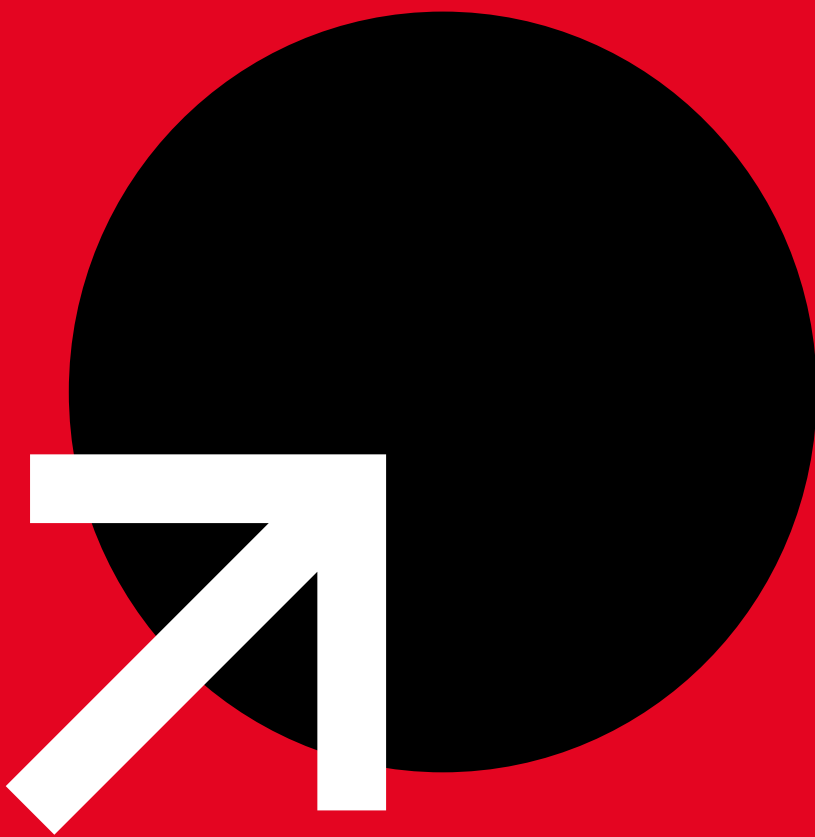


**:congresscenterrosengarten**

mcon-mannheim.de

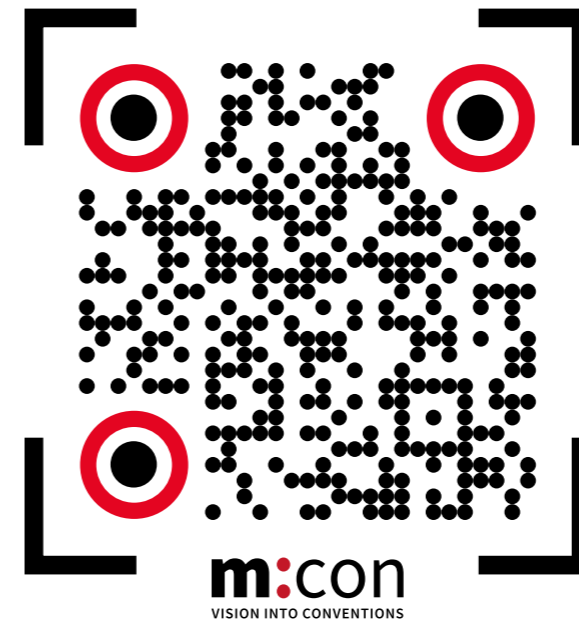
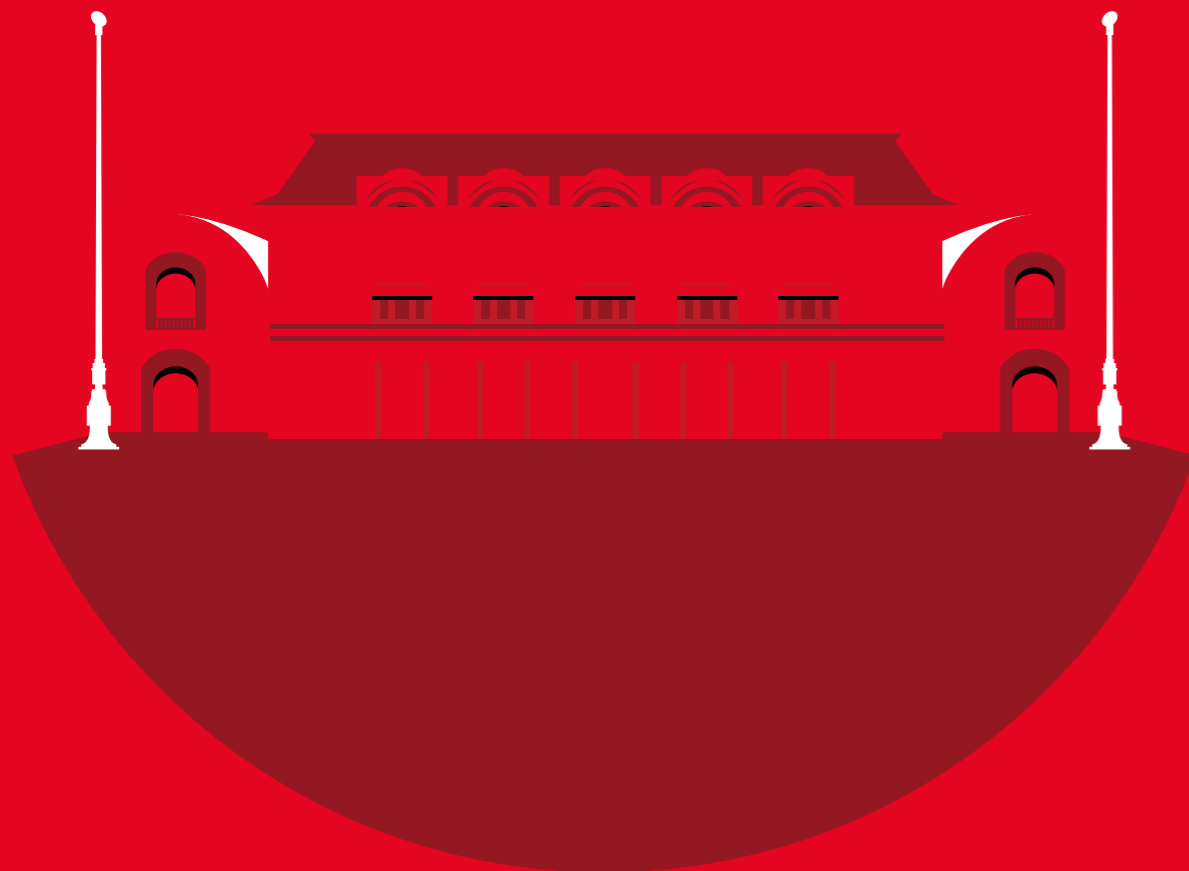


**navigate to  
visions.**


**m:con**  
VISION INTO CONVENTIONS


”

# Im Herzen der Metropolregion Rhein-Neckar



## SCAN MICH

 **m:con – mannheim:congress GmbH**  
Rosengartenplatz 2  
68161 Mannheim  
Deutschland

 +49(0)621 4106-0  
[www.mcon-mannheim.de](http://www.mcon-mannheim.de)

### Kontaktinformation

Warum Ihre nächste Veranstaltung im Rosengarten Mannheim bestens aufgehoben ist, zeigen wir Ihnen gerne persönlich.

### Sprechen Sie uns an:

Telefon:  
+49 (0)621 4106-325  
+49 (0)621 4106-123

Mail:  
[contact@mcon-mannheim.de](mailto:contact@mcon-mannheim.de)

### Fotos und Renderings:

Thomas Balzer, Dorint Kongresshotel, Eduardo Perez, Schmucker & Partner Planungsgesellschaft mbH und Ben van Skyhawk

# Ein Haus mit Geschichte

Großkongresse, Tagungen, Firmenevents, hochkarätige Konzerte – der Rosengarten bietet alles, was ein Kongress- und Veranstaltungszentrum braucht. Mit Blick auf ein weiteres Wahrzeichen Mannheims, den Wasserturm, prägt der Rosengarten durch seine charakteristische Erscheinung das Stadtbild als eine der wichtigsten Sehenswürdigkeiten. 22.000 m<sup>2</sup>, ein Raumangebot für 9.000 Personen und eine Auswahl von 44 Sälen bieten ideale Kombinationsmöglichkeiten für Tagungen, Kongresse sowie Events jeder Art und Größe.

ENTER ROSENGARTEN



Eingang. West



Rosengarten. Vorplatz

navigate to [visions.](#)



**visions  
into  
convention**



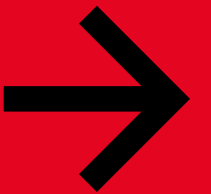
# Content.

## E-1

Ebene -1

Ella & Louis  
Ignaz Holzbauer

S. 8 - 9



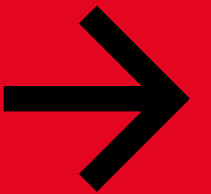
---

## E0

Ebene 0

Wolfgang Amadeus Mozart  
Christian Cannabich  
Bruno Schmitz

S. 10 - 11



---

## E1

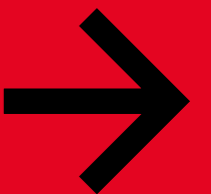
Ebene 1

Musensaal  
Johann Wenzel Stamitz  
Franz Xaver Richter  
Rosengarten Lounge

---

Dorint Kongresshotel Mannheim

S. 12 - 15



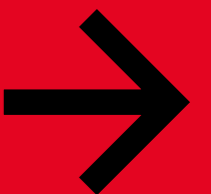
---

## E2

Ebene 2

Gustav Mahler  
Alban Berg  
Hörsaal Arnold Schönberg  
Alice Bensheimer

S. 16 - 19



# → E-1

## Ebene -1

↗ E0  
Ebene 0

### Flexibilität trifft Funktionalität

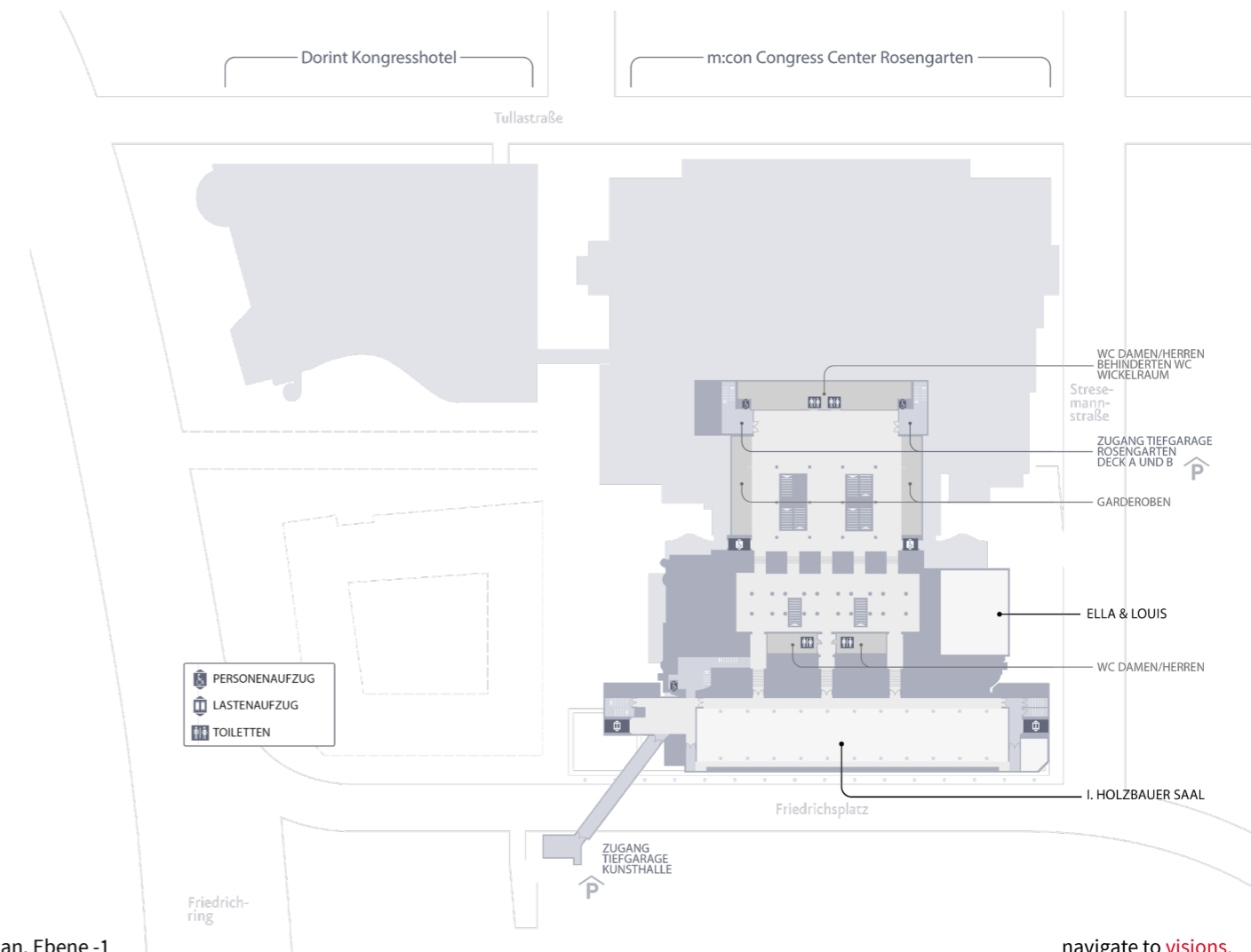
- Ignaz Holzbauer durch flexible Variowände in bis zu 16 eigenständige Raumeinheiten unterteilbar
- 1.200 m<sup>2</sup> Ausstellungs- und Präsentationsfläche
- Direktzugang zu 1.100 Pkw-Tiefgaragenplätzen
- Einzigartiger Jazzclub mit Live Musik und Barabenden
- Vollausgestattet für Events jeder Art

Saal	Größe m <sup>2</sup> brutto	Stuhldreihen	Parlament	Bankett	Deckenhöhe
<b>Ebene -1</b>	1.600	-	-	-	2,30-3,65m
Ella & Louis	160	125	74	125	
Ignaz Holzbauer (Variohalle)*	1.200	800	560	620	3,50m
1er Raum	36	28			
2er Raum	72	60			
4er Raum	144	145			
6er Raum	216	221			
8er Raum	288	285			
<b>(Anzahl der Parkplätze)</b>					
Tiefgarage Rosengarten A+B	448				
Tiefgarage Dorint Kongresshotel	210				
Tiefgarage Kunsthalle	400				

! \*teilbar in bis zu 16 individuelle Raumeinheiten:  
14 à 36m<sup>2</sup> und 2 à 144m<sup>2</sup>



Ella & Louis



navigate to visions.

# E0

Ebene 0

## Mehr Raum für Licht, Empfang und Ausstellung

- 5.100 m<sup>2</sup> lichtdurchflutete Foyerflächen
- Großzügige Empfangshalle mit 15 fest installierten Registrierungscountern
- Für jeden Anlass die richtige Lichtstimmung dank innovativer Technologie

## Technische Highlights: Mozartsaal

- 200 m<sup>2</sup> Bühne, 7 stufenlos verfahrbare Hubpodien, 9 Bühnen- und 5 Saalzüge, LED-Bühnenvorhang
- Tonanlage d&b, bestehend aus 1x Centercluster (V12) OptionalLine-Array rechts + links (V8 + V12)
- 12 Sennheiser Funkstrecken, Digitales Mischpult
- Leinwand Aufpro 1.380 x 590 cm
- Videobeamer 20.000 ANSI-Lumen

Saal	Größe m <sup>2</sup> brutto	Stuhreihen	Parlament	Bankett	Deckenhöhe
<b>Ebene 0</b>	5.100	-	-	-	2,10-9,50m
Wolfgang Amadeus Mozart*	1.768	2.255	986	1.134	13,50m
Wolfgang Amadeus Mozart Parkett	-	1.270	676	710	-
Wolfgang Amadeus Mozart Hochparkett	-	358	180	212	-
Wolfgang Amadeus Mozart Empore	-	627	130	212	-
Christian Cannabich**	110	100	70	-	3,40m
Bruno Schmitz	250	120	92	140	3,65m
Besprechungsraum 1	35	-	-	-	-
Besprechungsraum 2	25	-	-	-	-
Besprechungsraum 3	35	-	-	-	-
Besprechungsraum 4	35	-	-	-	-
Besprechungsraum 5	45	-	-	-	-
Back Office	25	-	-	-	-

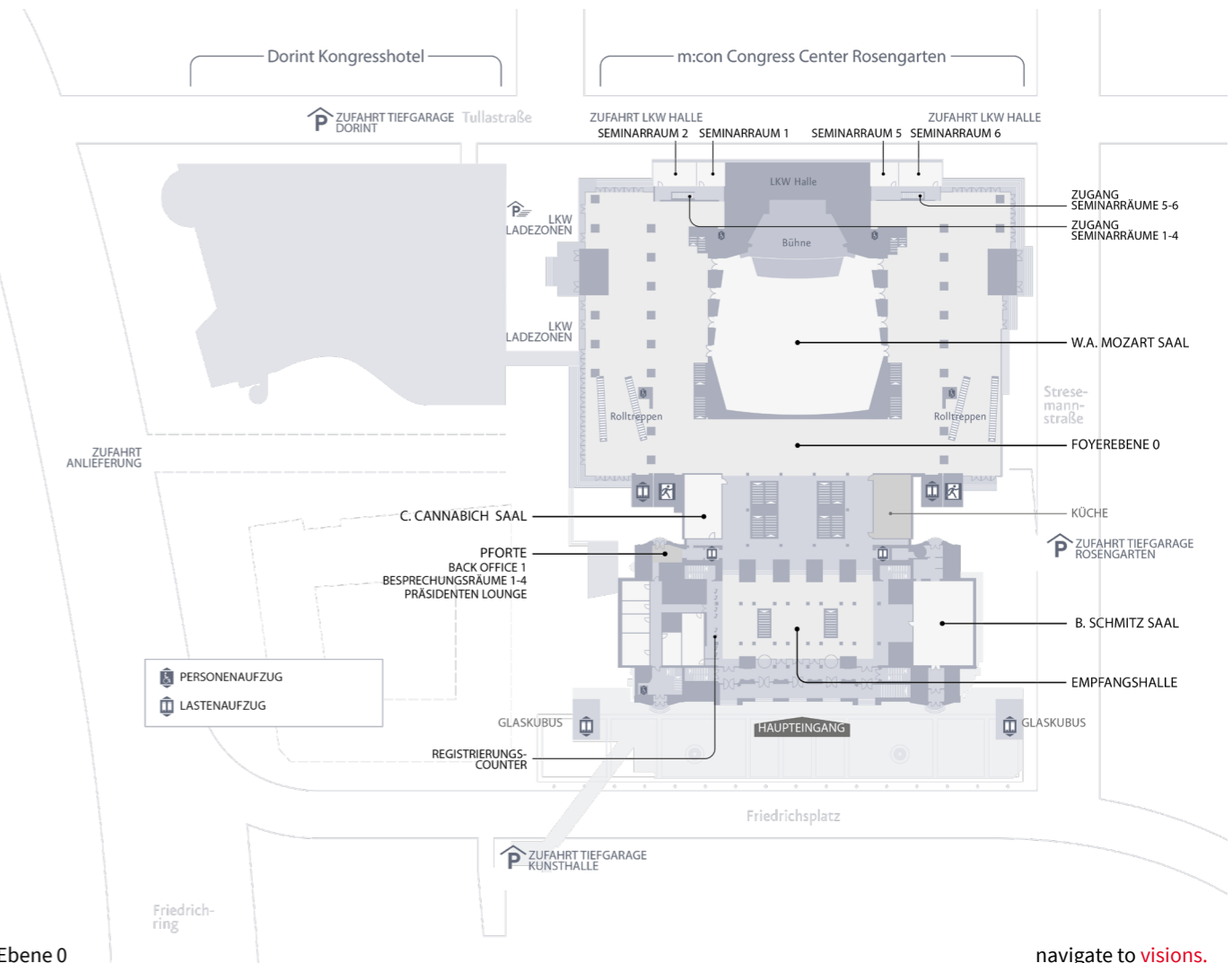
! \*exkl. 200 m<sup>2</sup> Bühne  
 \*\*teilbar in 2 Einheiten

# E1

Ebene 1



Mozartsaal



Plan. Ebene 0

navigate to visions.

# E-1

Ebene -1

# E1

Ebene 1

# E2

Ebene 2

### Zwei Häuser in einem

- Über den überdachten Glassteg Direktanbindung zum Dorint Kongresshotel mit 13 weiteren Sälen und Seminarräumen
- Exklusive Eva und Sepp Herberger Lounge mit Bar und Sitzmobiliar aus Travertinstein
- Historischer Musensaal mit Balkon, eleganten Säulen und einer Deckenhöhe von 11m
- Moderne Seminarräume mit Tageslicht: Nähe zu Foyers und Sälen

### Technische Highlights: Musensaal

- Optisch eindrucksvoller historischer Saal mit Balkon, eleganten Säulen und einer Deckenhöhe von 11 m. 1.000 m<sup>2</sup> Foyerfläche bieten beste Voraussetzung für Kongresse und Konzerte
- 140 m<sup>2</sup> Rundbühne, 5 Bühnen- und 5 Saalzügen sowie einer fest installierter F. Walcker-Orgel mit 48 Registern
- Tonanlage d&b, 8 Sennheiser Funkstrecken, Digitales Mischpult
- Leinwand Aufpro 1.200 x 840 cm
- Videobeamer 20.000 ANSI-Lumen

Saal	Größe m <sup>2</sup> brutto	Stuhreihen	Parlament	Bankett	Deckenhöhe
<b>Ebene 1</b>	1.410	-	-	-	2,50-3,30m
Musensaal*	1.220	1.367	456	450	11,00m
Musensaal Parkett	-	826	456	450	-
Musensaal Empore Festbestuhlung Johann Wenzel Stamitz**	210	248	144	140	7,00m
Franz Xaver Richter***	120	143	80	-	3,00m
Seminarraum 1	32	20	-	-	-
Seminarraum 2	52	46	-	-	-
Seminarraum 3	32	20	-	-	-
Seminarraum 4	52	46	-	-	-
Seminarraum 5	32	20	-	-	-
Seminarraum 6	52	46	-	-	-
Eva und Sepp Herberger Lounge	350	-	-	-	-

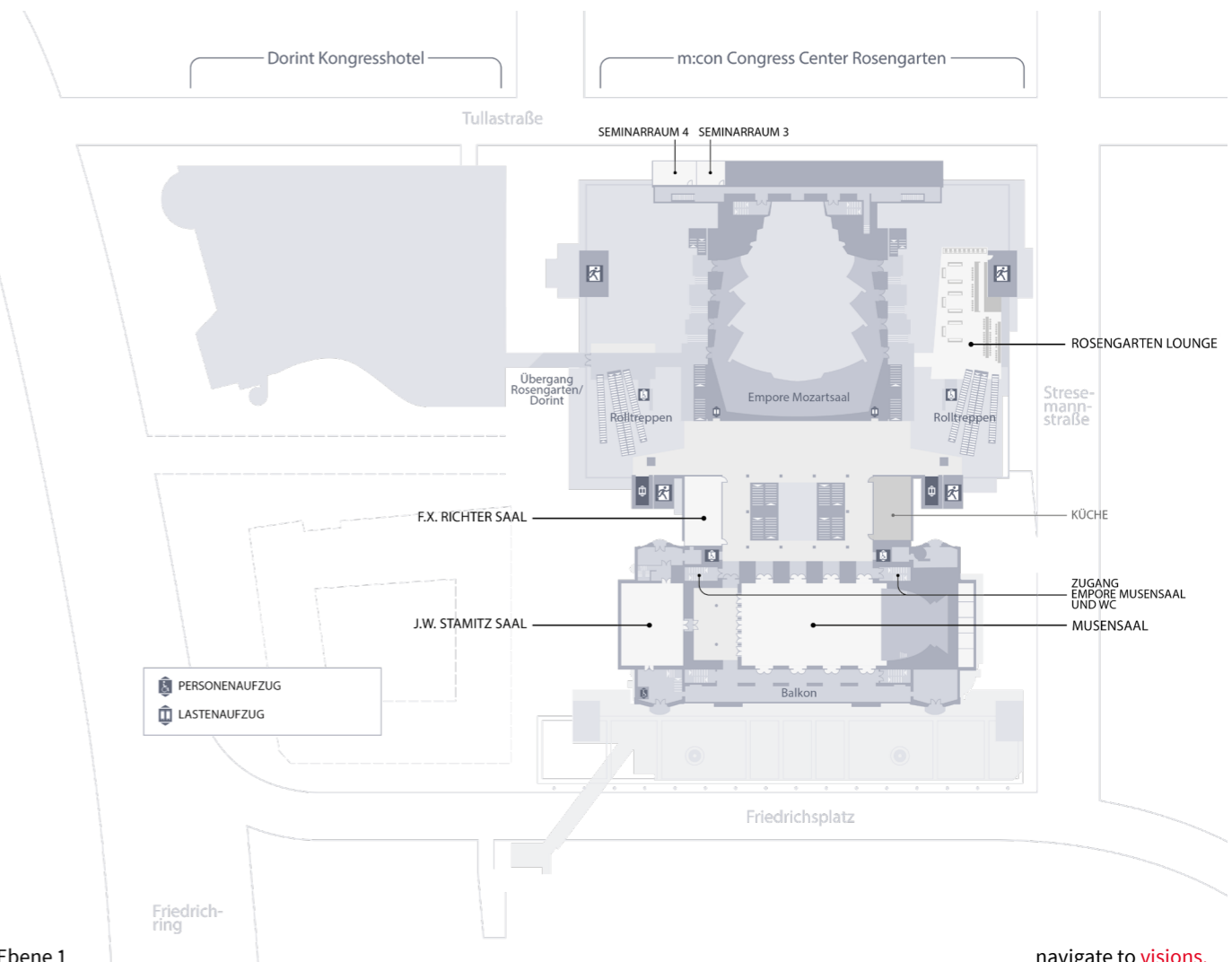
- ! \*exkl. 170m<sup>2</sup> Bühne
- \*\*exkl. 40m<sup>2</sup> Bühne
- \*\*\*teilbar in 2 Einheiten

# E0

Ebene 0



Musensaal



Plan. Ebene 1

navigate to [visions.](#)

# E1

## Ebene 1 Dorint

- 13 Säle und Seminarräume
- 287 moderne Hotelzimmer mit direkter Anbindung an das Congress Center Rosengarten
- Ausstellungsfoyer mit Zugang zur 150m<sup>2</sup> Dachterrasse
- Restaurant „Symphonie“ (313 Sitzplätze)
- „Die Bar“ - A la carte Restaurant, Bar und Treffpunkt (60 Sitzplätze)
- Kastanienterrasse mit 300m<sup>2</sup>

Saal	Größe m <sup>2</sup> brutto	Stuhlreihen	Parlament	Bankett	Deckenhöhe
<b>Ausstellungsfoyer Dorint</b>	700	-	-	-	2,80–3,50 m
Ludwig van Beethoven*	630	600	256	350	3,00 m
Ludwig van Beethoven I	385	300	162	200	3,00 m
Ludwig van Beethoven II	245	140	80/90	120	3,00 m
Hörsaal	250	-	197	-	3,00–6,00 m
Johann Sebastian Bach	99	70	34	50	3,00 m
Richard Wagner	90	60	36	40	3,00 m
Maurice Ravel	75	50	24	30	3,00 m
Richard Strauss	61	40	20	20	3,00 m
Frédéric Chopin	63	35	18	20	3,00 m
Carl Orff	53	24	12	20	3,00 m
Joseph Haydn	53	24	12	20	3,00 m
Joseph Haydn & Carl Orff	106	80	40	50	3,00 m
Johannes Brahms	53	24	18	20	3,00 m
Sitzungsraum Felix Mendelssohn**	38	-	-	-	3,00 m
Sitzungsraum Franz Schubert***	30	-	-	-	3,00 m

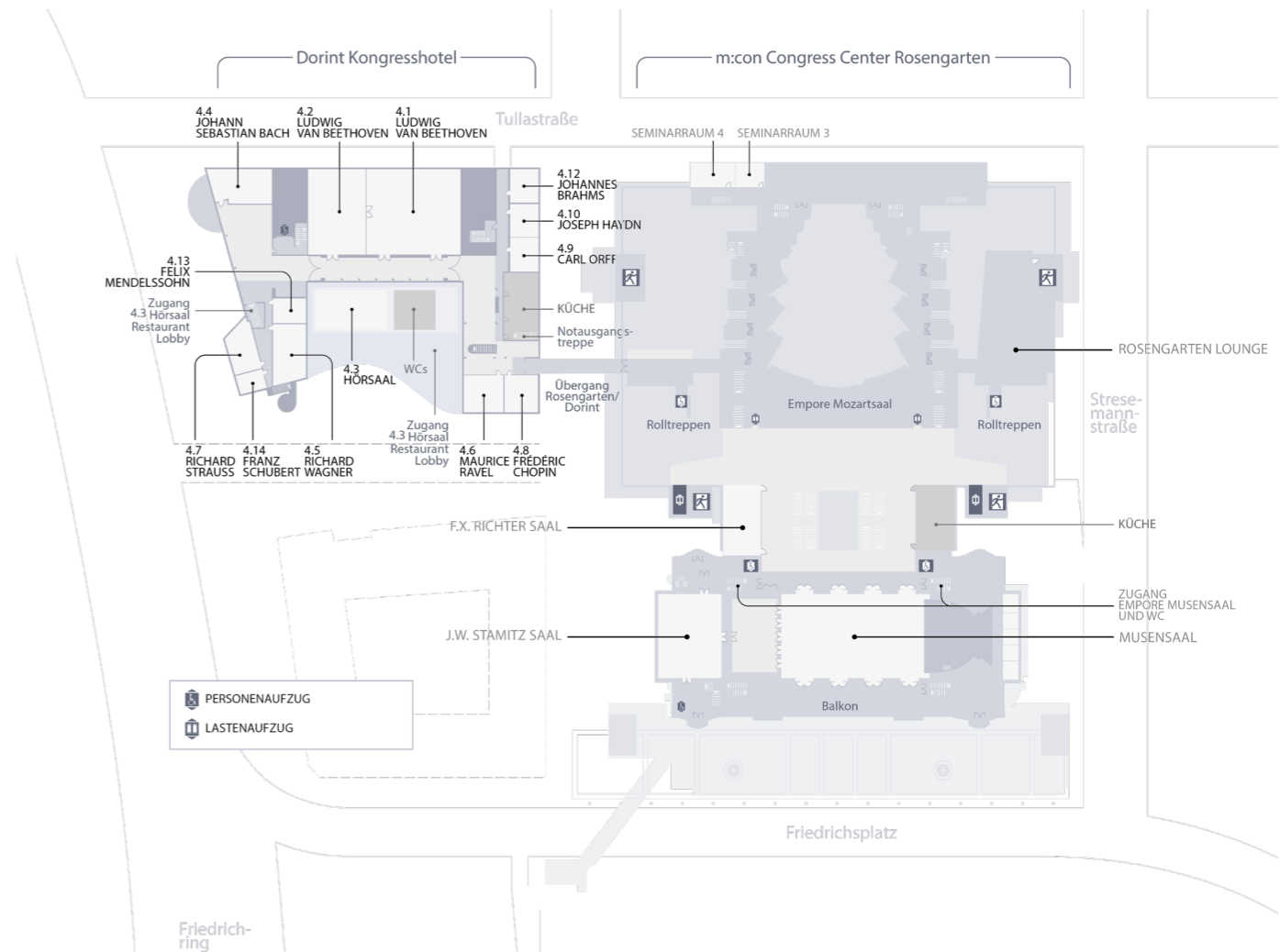
- ! \*teilbar
- \*\*fester Block mit 10 Personen
- \*\*\*fester Block mit 8 Personen

# E2

Ebene 2



Dorint



Plan. Ebene 1 & Dorint

navigate to visions.



# E2

## Ebene 2

### Mehr Raum für flexible Veranstaltungen

- Mehr als 3.500 m<sup>2</sup> Fläche für Ausstellungen, Konferenzen und Events
- Der Hörsaal Arnold Schönberg: Exklusivität mit 470 Plätzen und State-of-the-Art-Technik
- Der Saal Gustav Mahler bietet mit seinen über 1.000 m<sup>2</sup> Platz für bis zu 1.100 Personen
- Ein atemberaubender Blick auf das Wahrzeichen Mannheims – den Wasserturm und den Friedrichsplatz

### Technische Highlights: Arnold Schönberg

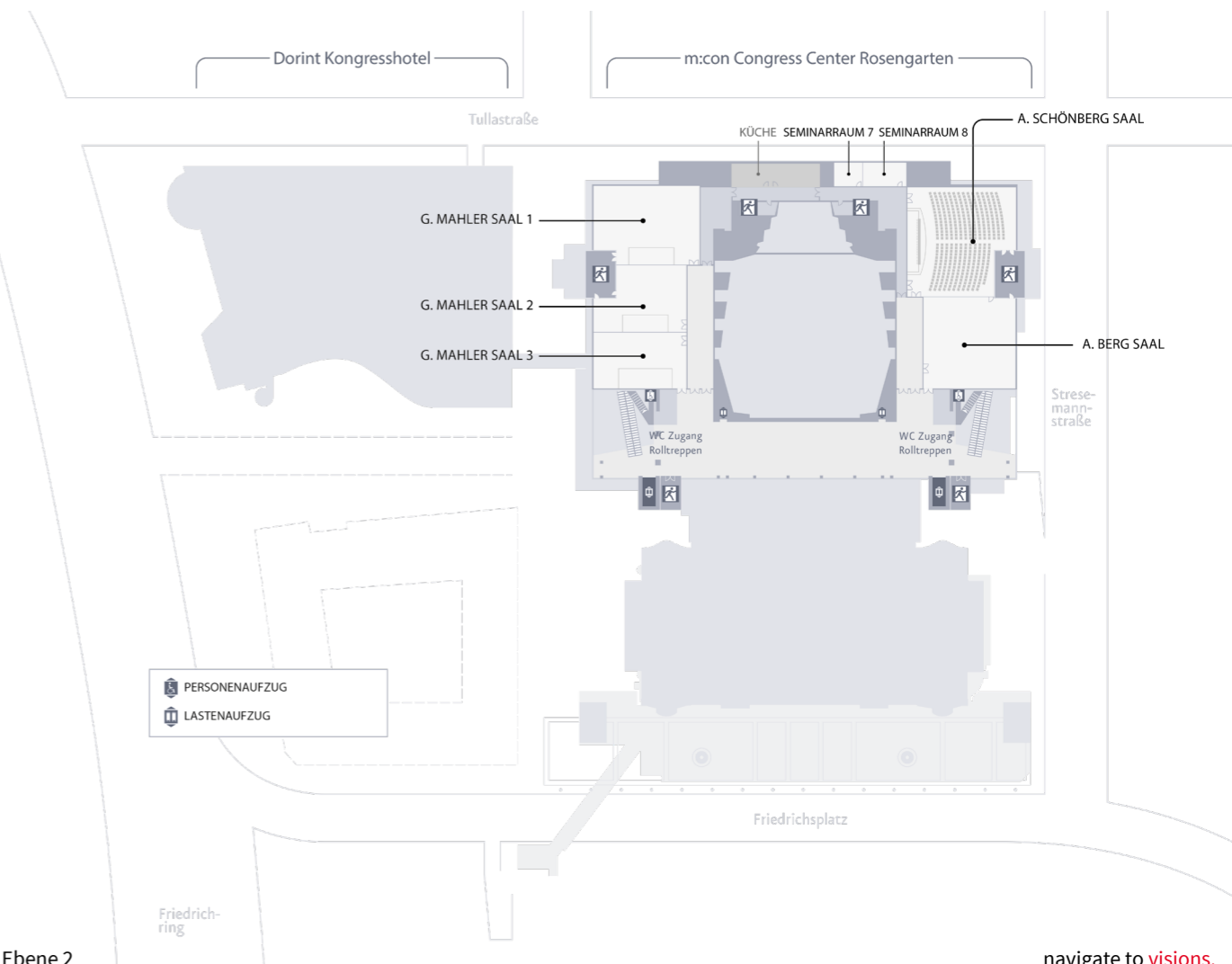
- Hörsaal mit bis zu 13 Vorstandsplätzen, Diskussionsleitung über Touchscreens, Dolmetscheranlage, Brähler Abstimmungsanlage, Dreifach-Bildprojektion
- Tonanlage d&b
- 8 Sennheiser Funkstrecken, Digitales Mischpult
- Leinwand Aufpro 1.500 x 580cm
- Videobeamer 1.920 x 1.080 Pixel, bis 12.000 ANSI-Lumen

Saal	Größe m <sup>2</sup> brutto	Stuhreihen	Parlament	Bankett	Deckenhöhe
<b>Ebene 2</b>	1.173	-	-	-	5,20-6,20m
Gustav Mahler*	1.100	1.100	614	770	6,20m
Gustav Mahler I	410	429	204	270	6,20m
Gustav Mahler II	280	274	152	170	6,20m
Gustav Mahler III	270	246	144	190	6,20m
Gustav Mahler IV Kombination I & II	690	703	396	510	6,20m
Gustav Mahler V Kombination II & III	560	520	356	420	6,20m
Alban Berg	438	480	286	330	6,20m
Hörsaal Arnold Schönberg**	560	-	470	-	6,20m
Seminarraum 7	34	28	-	-	-
Seminarraum 8	52	53	-	-	-

! \*teilbar in drei Einheiten  
 \*\*Auditorium mit Festbestuhlung



Arnold Schönberg



Plan. Ebene 2

navigate to [visions.](#)

# → E2

Alice Bensheimer



Um in Zukunft noch mehr Möglichkeiten für hochkarätige Kongresse sowie Events zu bieten, wird es einen weiteren Saal im Portfolio des Congress Centers Rosengarten geben. Die sogenannte „Aufstockung“ schließt sich baulich an die Brandschutzsanierung des historischen Altbaus an. Bis in den Herbst 2025 entsteht im Dachbereich auf Höhe des zweiten Stockwerks über dem Mittelfoyer zwischen Alt- und Neubau ein variabler Saal. 600 Quadratmeter Grundfläche können durch verschiedene Trennmöglichkeiten in bis zu sechs kleinere Workshop- und Tagungseinheiten ausgestattet mit modernster Technologie, unterteilt werden. Im Herbst 2025 steht der Alice Bensheimer Saal dann bereits zur Verfügung.

Bei voller Nutzung finden bis zu 510 Personen im Plenum Platz. Darüber hinaus kann die Fläche bei Kongressen auch als zusätzliche Ausstellungsfläche genutzt werden und bietet erweiterte Cateringmöglichkeiten. Die konsequente Weiterentwicklung des Rosengartens wird durch die Rückmeldung der Kundschaft gestützt: „Die großen medizinischen Fachgesellschaften formulieren hier deutlich ihren Bedarf“, so Bastian Fiedler, Geschäftsführer der m:con-mannheim:congress GmbH, welche die Geschicke im Rosengarten lenkt. „Die Erweiterung sichert uns die Wettbewerbsfähigkeit auch in der Zukunft.“

Saal	Größe m <sup>2</sup> brutto	Stuhreihen	Parlament	Bankett	Deckenhöhe
Alice Bensheimer	600	510	300	350	6,20m



↘ E1  
Ebene 1



Alice Bensheimer

navigate to [visions](#).

## Saalübersicht

	Größe m <sup>2</sup> brutto	Stuhlreihen	Parlament	Bankett	Deckenhöhe
<b>Ebene -1</b>	1.600	-	-	-	2,30-3,65m
Ella & Louis	160	125	74	125	
Ignaz Holzbauer	1.200	800	560	620	3,50m
1er Raum	36	28			
2er Raum	72	60			
4er Raum	144	145			
6er Raum	216	221			
8er Raum	288	285			

### (Anzahl der Parkplätze)

Tiefgarage Rosengarten A+B	466
Tiefgarage Dorint Kongresshotel	215
Tiefgarage Kunsthalle	400

<b>Ebene 0</b>	5.100	-	-	-	2,10-9,50m
Wolfgang Amadeus Mozart	1.768	2.255	986	1.134	13,50m
Wolfgang Amadeus Mozart Parkett	-	1.270	676	710	-
Wolfgang Amadeus Mozart Hochparkett	-	358	180	212	-
Wolfgang Amadeus Mozart Empore	-	627	130	212	3,40m
Christian Cannabich	110	100	70	-	3,65m
Bruno Schmitz	250	120	92	140	-
Besprechungsraum 1	35	-	-	-	-
Besprechungsraum 2	25	-	-	-	-
Besprechungsraum 3	35	-	-	-	-
Besprechungsraum 4	35	-	-	-	-
Besprechungsraum 5	45	-	-	-	-
Back office	25	-	-	-	-

<b>Ebene 1</b>	1.410	-	-	-	2,50-3,30m
Musensaal	1.220	1.367	456	450	11,00m
Musensaal Parkett	-	826	456	450	-
Musensaal Empore Festbestuhlung	-	541	-	-	-
Johann Wenzel Stamitz	210	248	144	140	7,00m
Franz Xaver Richter	120	143	80	-	3,00m
Seminarraum 1	32	20	-	-	-
Seminarraum 2	52	46	-	-	-
Seminarraum Zwischenebene 3	32	20	-	-	-
Seminarraum Zwischenebene 4	52	46	-	-	-
Seminarraum 5	32	20	-	-	-
Seminarraum 6	52	46	-	-	-
Eva und Sepp Herberger Lounge	350	-	-	-	-

<b>Ausstellungsfoyer Dorint</b>	700	-	-	-	2,80-3,50 m
Ludwig van Beethoven	630	600	256	350	3,00 m
Ludwig van Beethoven I	385	300	162	200	3,00 m
Ludwig van Beethoven II	245	140	80/90	120	3,00 m
Hörsaal	250	-	197	-	3,00-6,00 m
Johann Sebastian Bach	99	70	34	50	3,00 m
Richard Wagner	90	60	36	40	3,00 m
Maurice Ravel	75	50	24	30	3,00 m
Richard Strauss	61	40	20	20	3,00 m
Frédéric Chopin	63	35	18	20	3,00 m
Carl Orff	53	24	12	20	3,00 m
Joseph Haydn	53	24	12	20	3,00 m
Joseph Haydn & Carl Orff	106	80	40	50	3,00 m
Johannes Brahms	53	24	18	20	3,00 m
Sitzungsraum Felix Mendelssohn	38	-	-	-	3,00 m
Sitzungsraum Franz Schubert	30	-	-	-	3,00 m

<b>Ebene 2</b>	1.173	-	-	-	5,20-6,20m
Gustav Mahler	1.100	1.100	614	770	6,20m
Gustav Mahler I	410	429	204	270	6,20m
Gustav Mahler II	280	274	152	170	6,20m
Gustav Mahler III	270	246	144	190	6,20m
Gustav Mahler IV Kombination I & II	690	703	396	510	6,20m
Gustav Mahler V Kombination II & III	560	520	356	420	6,20m
Alban Berg	438	480	286	330	6,20m
Hörsaal Arnold Schönberg	560	-	470	-	6,20m
Seminarraum 7	34	28	-	-	-
Seminarraum 8	52	53	-	-	-
Alice Bensheimer	600	510	300	350	6,20m

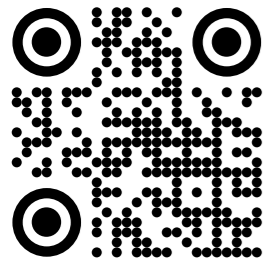


# Wir bauen auf Alice Bensheimer

Der Rosengarten erweitert ab 2025 sein Angebot

# Was ist meet mannheim?

Gemeinsam mit der m:con - mannheim:congress GmbH engagieren sich 14 Kooperationspartner\*innen aus Wirtschaft, Kultur und Gesellschaft für „meet mannheim“. Durch ihre Zusammenarbeit profitieren Kongressveranstalter\*innen von einem funktionierenden lokalen Netzwerk. Das Bündnis von „meet mannheim“ arbeitet an kreativen Ansätzen, um die Stadt auch in Zukunft als interessanten Kongressstandort im internationalen Wettbewerb zu festigen. Kongressbesucher\*innen der Quadratestadt haben durch die Vielfalt der Angebote von „meet mannheim“ die Gelegenheit, Mannheim in all seinen Facetten kennenzulernen.



Auch in Zukunft gemeinsam für Ihre Veranstaltung in Mannheim



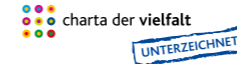
## Gemeinsam stark, zusammen unschlagbar: unsere Netzwerke und Partner

Besuchen Sie uns vor Ort im Congress Center Rosengarten sowie online auf allen gängigen Kanälen und profitieren Sie von unseren weitreichenden Netzwerken!

### m:con Netzwerk



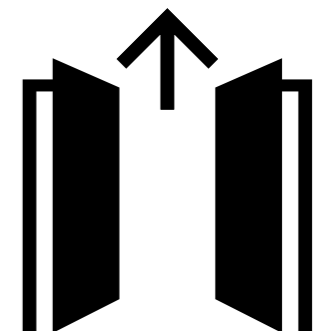
### m:con Nachhaltigkeit



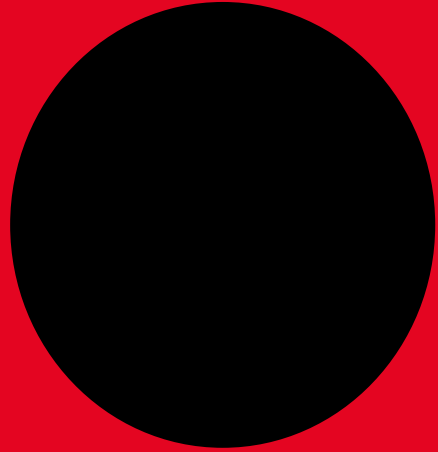
### Social Media



BACK TO ROSENGARTEN



navigate to **visions**.



**m:con – mannheim:congress GmbH**

Rosengartenplatz 2

68161 Mannheim

Deutschland