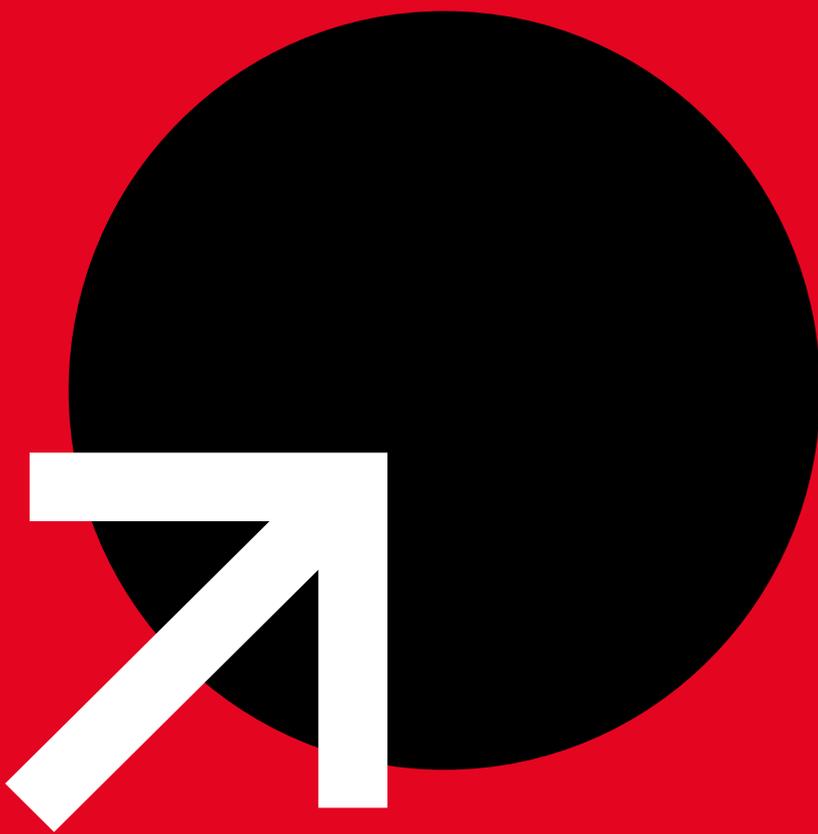


:congresscenterrosengarten

mcon-mannheim.de

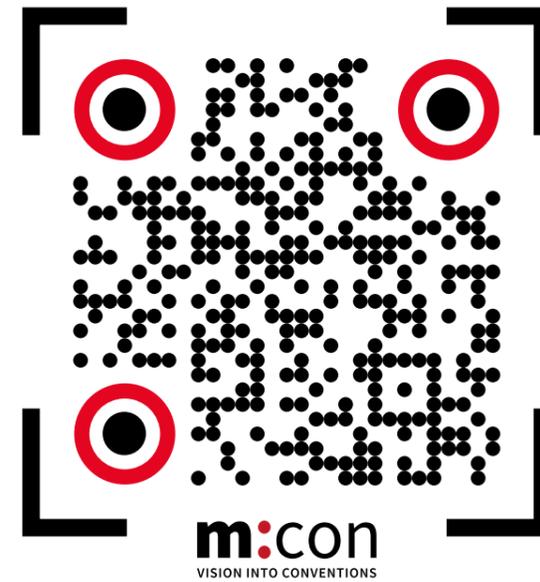
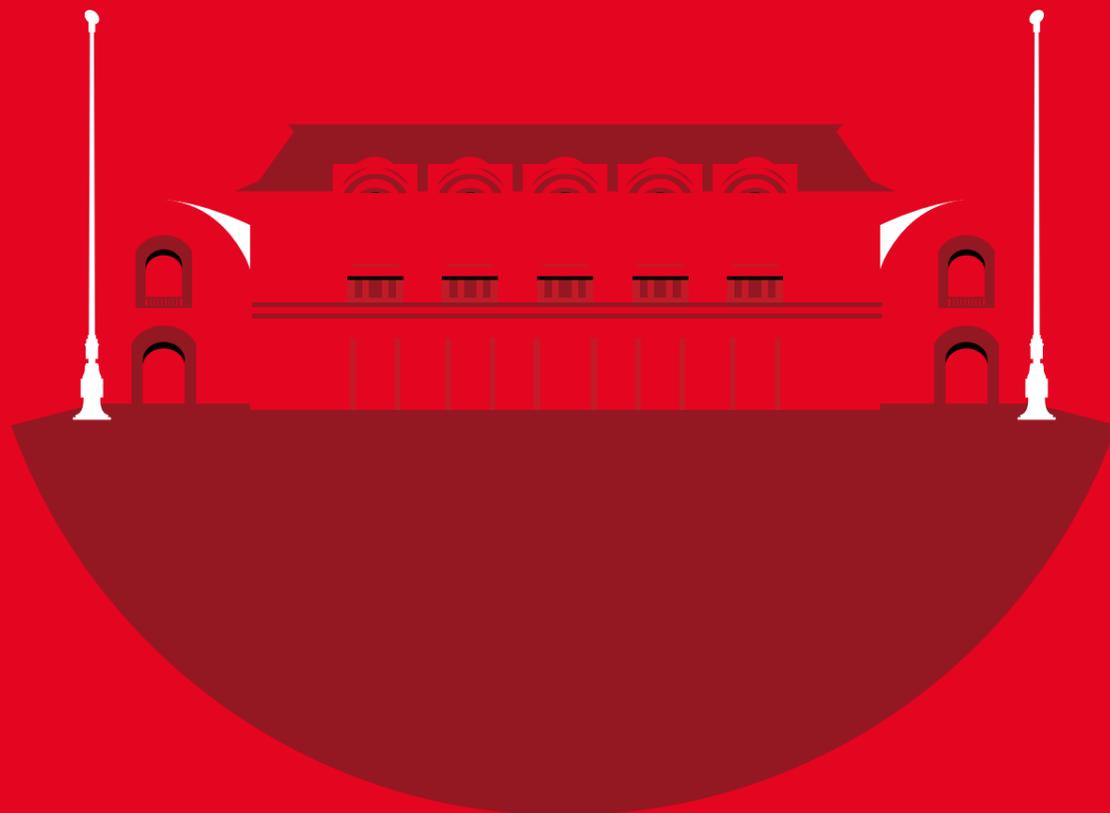


**navigate to
visions.**

m:con
VISION INTO CONVENTIONS

”

Im Herzen der Metropolregion Rhein-Neckar



SCAN MICH

 **m:con – mannheim:congress GmbH**
Rosengartenplatz 2
68161 Mannheim
Deutschland

 +49(0)621 4106-0
www.mcon-mannheim.de

Kontaktinformation

Warum Ihre nächste Veranstaltung im Rosengarten Mannheim bestens aufgehoben ist, zeigen wir Ihnen gerne persönlich.

Sprechen Sie uns an:

Telefon:
+49 (0)621 4106-325
+49 (0)621 4106-123

Mail:
contact@mcon-mannheim.de

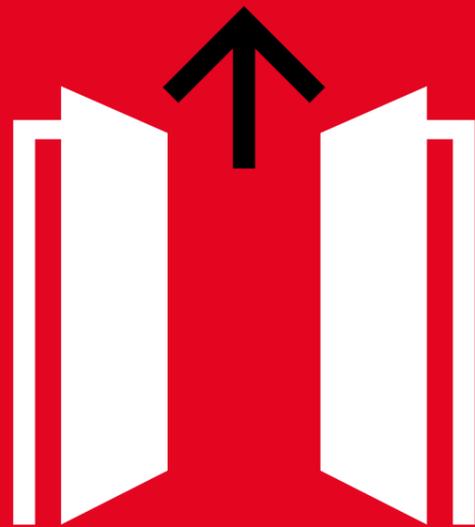
Fotos und Renderings:

Thomas Balzer, Dorint Kongresshotel, Eduardo Perez, Schmucker & Partner Planungsgesellschaft mbH und Ben van Skyhawk

Ein Haus mit Geschichte

Großkongresse, Tagungen, Firmenevents, hochkarätige Konzerte – der Rosengarten bietet alles, was ein Kongress- und Veranstaltungszentrum braucht. Mit Blick auf ein weiteres Wahrzeichen Mannheims, den Wasserturm, prägt der Rosengarten durch seine charakteristische Erscheinung das Stadtbild als eine der wichtigsten Sehenswürdigkeiten. 22.000 m², ein Raumangebot für 9.000 Personen und eine Auswahl von 44 Sälen bieten ideale Kombinationsmöglichkeiten für Tagungen, Kongresse sowie Events jeder Art und Größe.

ENTER ROSENGARTEN

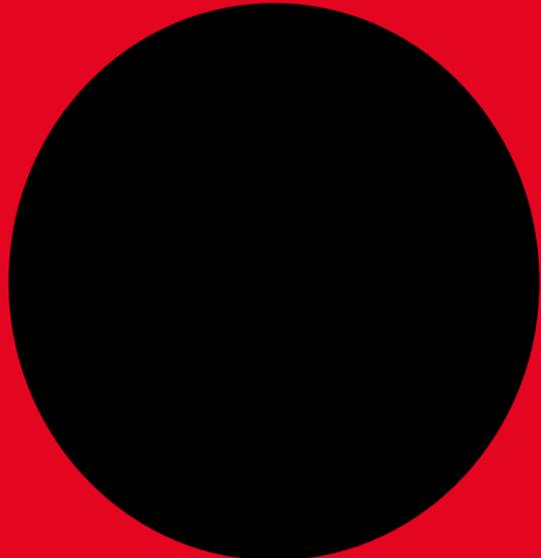


Eingang. West

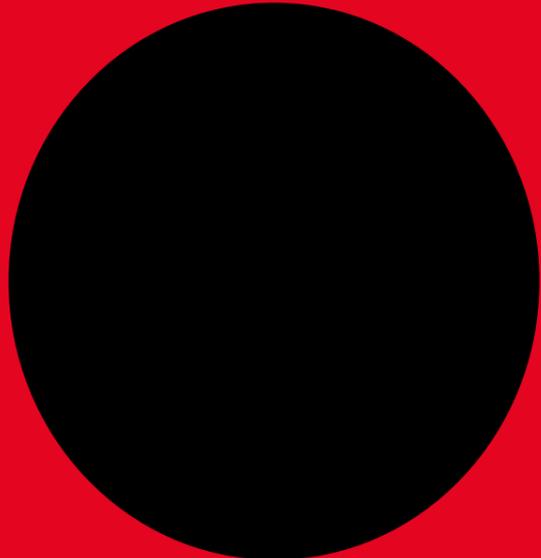


Rosengarten. Vorplatz

navigate to [visions.](#)



**visions
into
convention**



Content.

E-1

Ella & Louis
Ignaz Holzbauer



Ebene -1

S. 8 - 9

E0

Wolfgang Amadeus Mozart
Christian Cannabich
Bruno Schmitz



Ebene 0

S. 10 - 11

E1

Musensaal
Johann Wenzel Stamitz
Franz Xaver Richter
Rosengarten Lounge



Ebene 1

Dorint Kongresshotel Mannheim

S. 12 - 15

E2

Gustav Mahler
Alban Berg
Hörsaal Arnold Schönberg
Alice Bensheimer



Ebene 2

S. 16 - 19

→ E-1

Ebene -1

↗ E0
Ebene 0

Flexibilität trifft Funktionalität

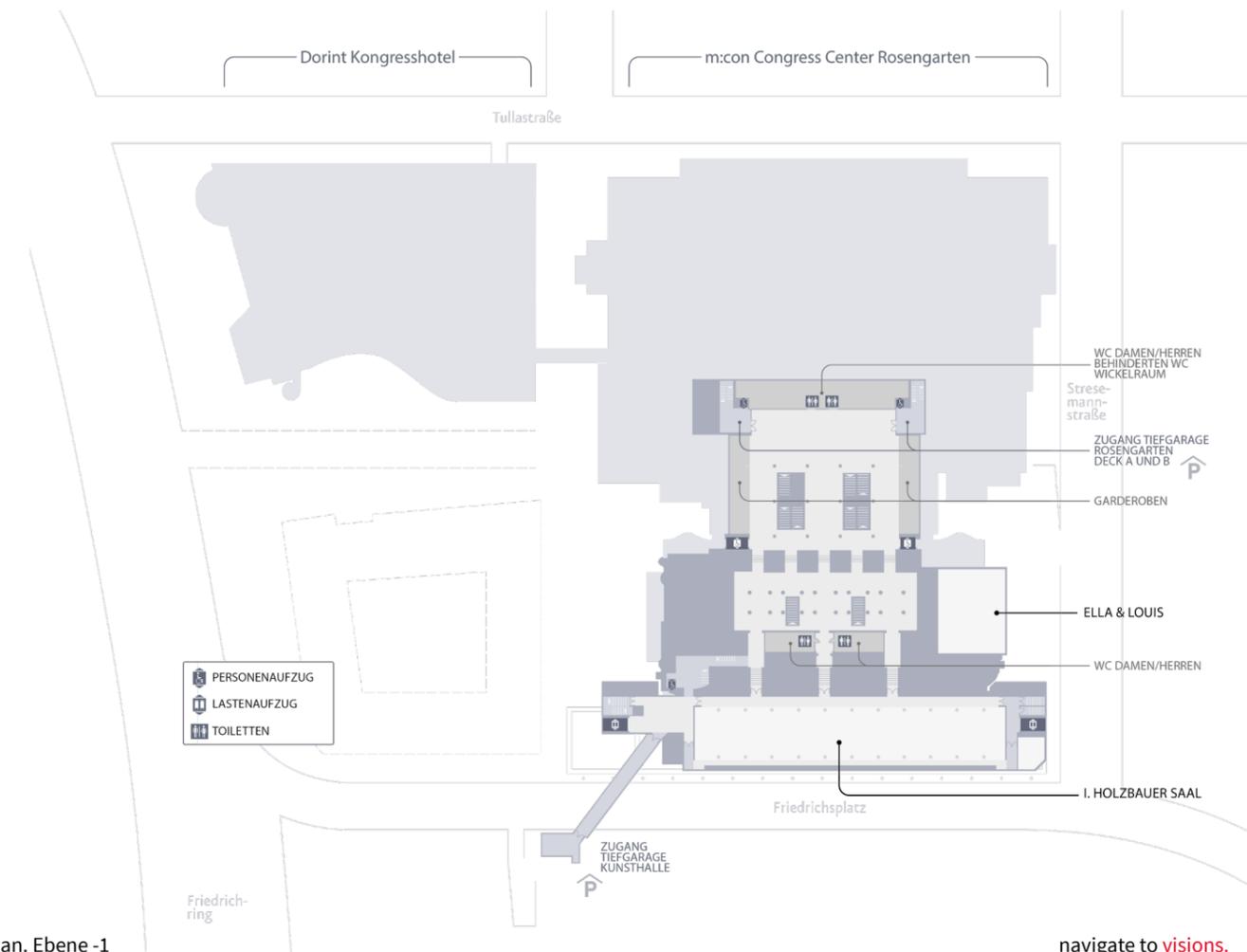
- Ignaz Holzbauer durch flexible Variowände in bis zu 16 eigenständige Raumeinheiten unterteilbar
- 1.200 m² Ausstellungs- und Präsentationsfläche
- Direktzugang zu 1.100 Pkw-Tiefgaragenplätzen
- Einzigartiger Jazzclub mit Live Musik und Barabenden
- Vollausgestattet für Events jeder Art

| Saal | Größe m ² brutto | Stuhldreihen | Parlament | Bankett | Deckenhöhe |
|---------------------------------|--------------------------------|--------------|-----------|---------|------------|
| Ebene -1 | 1.600 | - | - | - | 2,30-3,65m |
| Ella & Louis | 160 | 125 | 74 | 125 | |
| Ignaz Holzbauer (Variohalle)* | 1.200 | 800 | 560 | 620 | 3,50m |
| 1er Raum | 36 | 28 | | | |
| 2er Raum | 72 | 60 | | | |
| 4er Raum | 144 | 145 | | | |
| 6er Raum | 216 | 221 | | | |
| 8er Raum | 288 | 285 | | | |
| (Anzahl der Parkplätze) | | | | | |
| Tiefgarage Rosengarten A+B | 448 | | | | |
| Tiefgarage Dorint Kongresshotel | 210 | | | | |
| Tiefgarage Kunsthalle | 400 | | | | |

! *teilbar in bis zu 16 individuelle Raumeinheiten:
14 à 36m² und 2 à 144m²



Ella & Louis



navigate to visions.

E0

Ebene 0

Mehr Raum für Licht, Empfang und Ausstellung

- 5.100 m² lichtdurchflutete Foyerflächen
- Großzügige Empfangshalle mit 15 fest installierten Registrierungscountern
- Für jeden Anlass die richtige Lichtstimmung dank innovativer Technologie

Technische Highlights: Mozartsaal

- 200 m² Bühne, 7 stufenlos verfahrbare Hubpodien, 9 Bühnen- und 5 Saalzüge, LED-Bühnenvorhang
- Tonanlage d&b, bestehend aus 1x Centercluster (V12) OptionalLine-Array rechts + links (V8 + V12)
- 12 Sennheiser Funkstrecken, Digitales Mischpult
- Leinwand Aufpro 1.380 x 590 cm
- Videobeamer 20.000 ANSI-Lumen

| Saal | Größe m ² brutto | Stuhreihen | Parlament | Bankett | Deckenhöhe |
|-------------------------------------|-----------------------------|------------|-----------|---------|------------|
| Ebene 0 | 5.100 | - | - | - | 2,10-9,50m |
| Wolfgang Amadeus Mozart* | 1.768 | 2.255 | 986 | 1.134 | 13,50m |
| Wolfgang Amadeus Mozart Parkett | - | 1.270 | 676 | 710 | - |
| Wolfgang Amadeus Mozart Hochparkett | - | 358 | 180 | 212 | - |
| Wolfgang Amadeus Mozart Empore | - | 627 | 130 | 212 | - |
| Christian Cannabich** | 110 | 100 | 70 | - | 3,40m |
| Bruno Schmitz | 250 | 120 | 92 | 140 | 3,65m |
| Besprechungsraum 1 | 35 | - | - | - | - |
| Besprechungsraum 2 | 25 | - | - | - | - |
| Besprechungsraum 3 | 35 | - | - | - | - |
| Besprechungsraum 4 | 35 | - | - | - | - |
| Besprechungsraum 5 | 45 | - | - | - | - |
| Back Office | 25 | - | - | - | - |

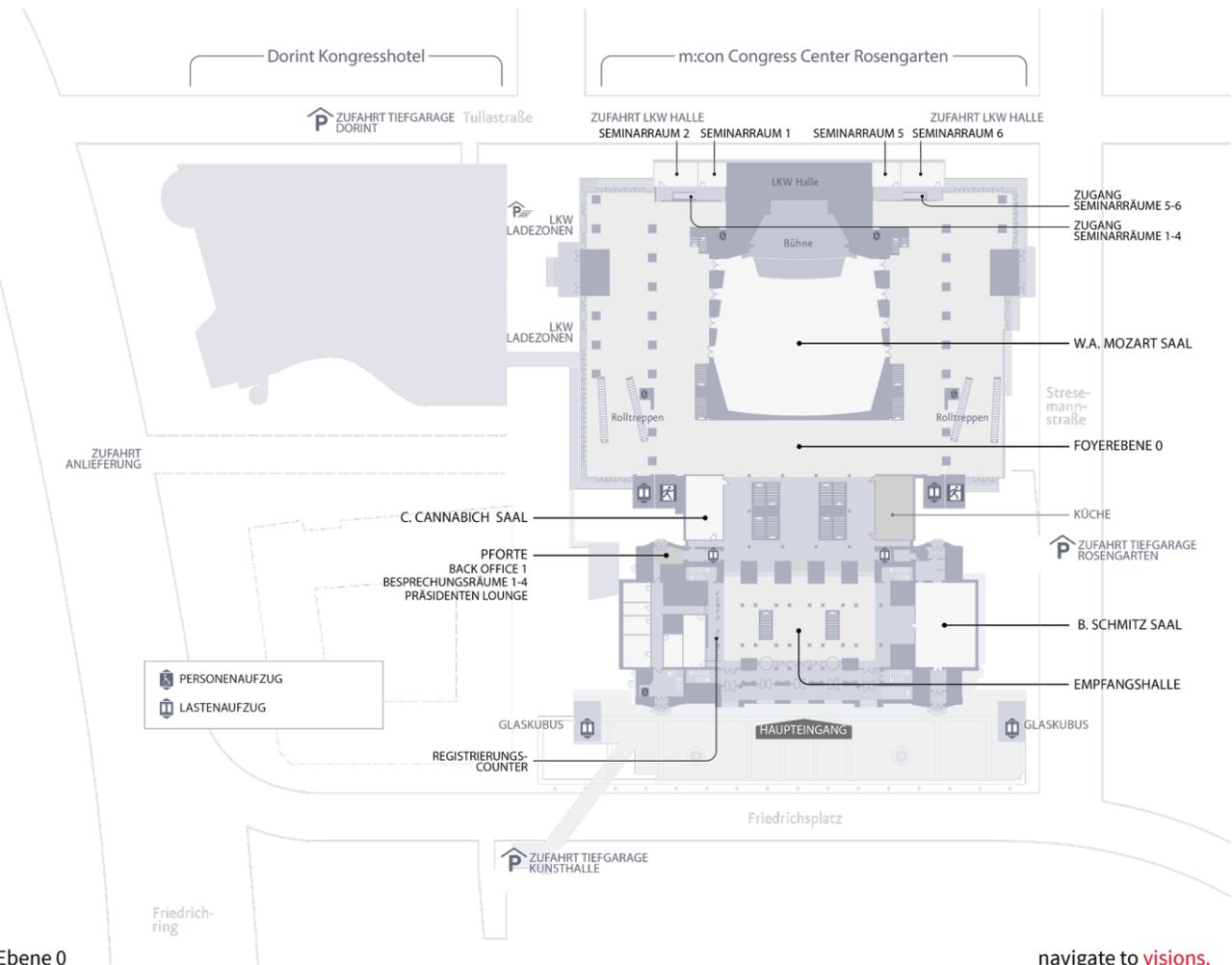
! *exkl. 200 m² Bühne
**teilbar in 2 Einheiten

E1

Ebene 1



Mozartsaal



E-1

Ebene -1

E1

Ebene 1

E2

Ebene 2

Zwei Häuser in einem

- Über den überdachten Glassteg Direktanbindung zum Dorint Kongresshotel mit 13 weiteren Sälen und Seminarräumen
- Exklusive Eva und Sepp Herberger Lounge mit Bar und Sitzmobiliar aus Travertinstein
- Historischer Musensaal mit Balkon, eleganten Säulen und einer Deckenhöhe von 11m
- Moderne Seminarräume mit Tageslicht: Nähe zu Foyers und Sälen

Technische Highlights: Musensaal

- Optisch eindrucksvoller historischer Saal mit Balkon, eleganten Säulen und einer Deckenhöhe von 11 m. 1.000 m² Foyerfläche bieten beste Voraussetzung für Kongresse und Konzerte
- 140 m² Rundbühne, 5 Bühnen- und 5 Saalzügen sowie einer fest installierter F. Walcker-Orgel mit 48 Registern
- Tonanlage d&b, 8 Sennheiser Funkstrecken, Digitales Mischpult
- Leinwand Aufpro 1.200 x 840 cm
- Videobeamer 20.000 ANSI-Lumen

| Saal | Größe m ² brutto | Stuhreihen | Parlament | Bankett | Deckenhöhe |
|---------------------------------|-----------------------------|------------|-----------|---------|------------|
| Ebene 1 | 1.410 | - | - | - | 2,50-3,30m |
| Musensaal* | 1.220 | 1.367 | 456 | 450 | 11,00m |
| Musensaal Parkett | - | 826 | 456 | 450 | - |
| Musensaal Empore Festbestuhlung | - | 541 | - | - | - |
| Johann Wenzel Stamitz** | 210 | 248 | 144 | 140 | 7,00m |
| Franz Xaver Richter*** | 120 | 143 | 80 | - | 3,00m |
| Seminarraum 1 | 32 | 20 | - | - | - |
| Seminarraum 2 | 52 | 46 | - | - | - |
| Seminarraum 3 | 32 | 20 | - | - | - |
| Seminarraum 4 | 52 | 46 | - | - | - |
| Seminarraum 5 | 32 | 20 | - | - | - |
| Seminarraum 6 | 52 | 46 | - | - | - |
| Eva und Sepp Herberger Lounge | 350 | - | - | - | - |

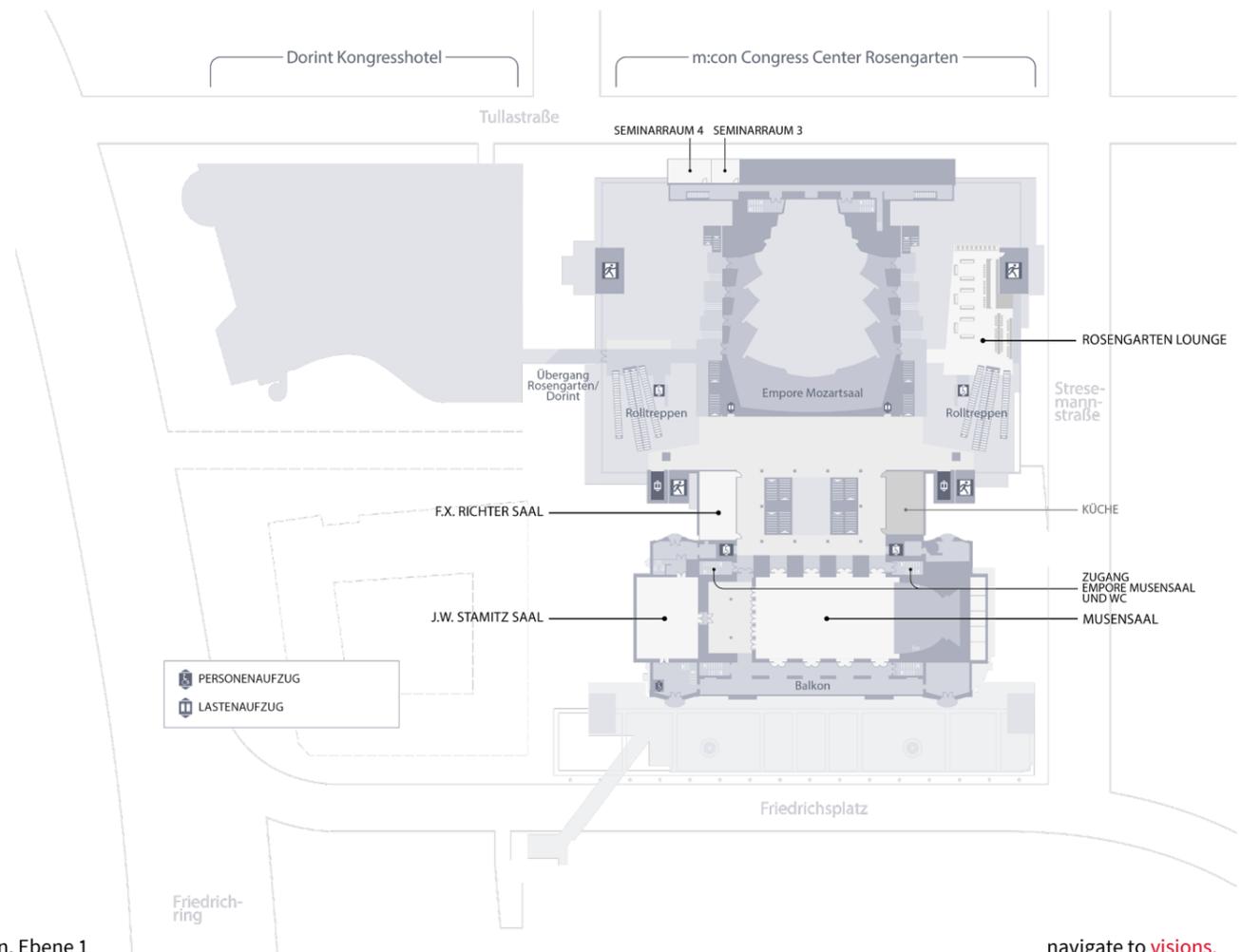
- ! *exkl. 170m² Bühne
- **exkl. 40m² Bühne
- ***teilbar in 2 Einheiten

E0

Ebene 0



Musensaal



Plan. Ebene 1

navigate to [visions.](#)

E1

Ebene 1 Dorint

- 13 Säle und Seminarräume
- 287 moderne Hotelzimmer mit direkter Anbindung an das Congress Center Rosengarten
- Ausstellungsfoyer mit Zugang zur 150m² Dachterrasse
- Restaurant „Symphonie“ (313 Sitzplätze)
- „Die Bar“ - A la carte Restaurant, Bar und Treffpunkt (60 Sitzplätze)
- Kastanienterrasse mit 300m²

| Saal | Größe m ² brutto | Stuhlreihen | Parlament | Bankett | Deckenhöhe |
|----------------------------------|--------------------------------|-------------|-----------|---------|-------------|
| Ausstellungsfoyer Dorint | 700 | - | - | - | 2,80–3,50 m |
| Ludwig van Beethoven* | 630 | 600 | 256 | 350 | 3,00 m |
| Ludwig van Beethoven I | 385 | 300 | 162 | 200 | 3,00 m |
| Ludwig van Beethoven II | 245 | 140 | 80/90 | 120 | 3,00 m |
| Hörsaal | 250 | - | 197 | - | 3,00–6,00 m |
| Johann Sebastian Bach | 99 | 70 | 34 | 50 | 3,00 m |
| Richard Wagner | 90 | 60 | 36 | 40 | 3,00 m |
| Maurice Ravel | 75 | 50 | 24 | 30 | 3,00 m |
| Richard Strauss | 61 | 40 | 20 | 20 | 3,00 m |
| Frédéric Chopin | 63 | 35 | 18 | 20 | 3,00 m |
| Carl Orff | 53 | 24 | 12 | 20 | 3,00 m |
| Joseph Haydn | 53 | 24 | 12 | 20 | 3,00 m |
| Joseph Haydn & Carl Orff | 106 | 80 | 40 | 50 | 3,00 m |
| Johannes Brahms | 53 | 24 | 18 | 20 | 3,00 m |
| Sitzungsraum Felix Mendelssohn** | 38 | - | - | - | 3,00 m |
| Sitzungsraum Franz Schubert*** | 30 | - | - | - | 3,00 m |

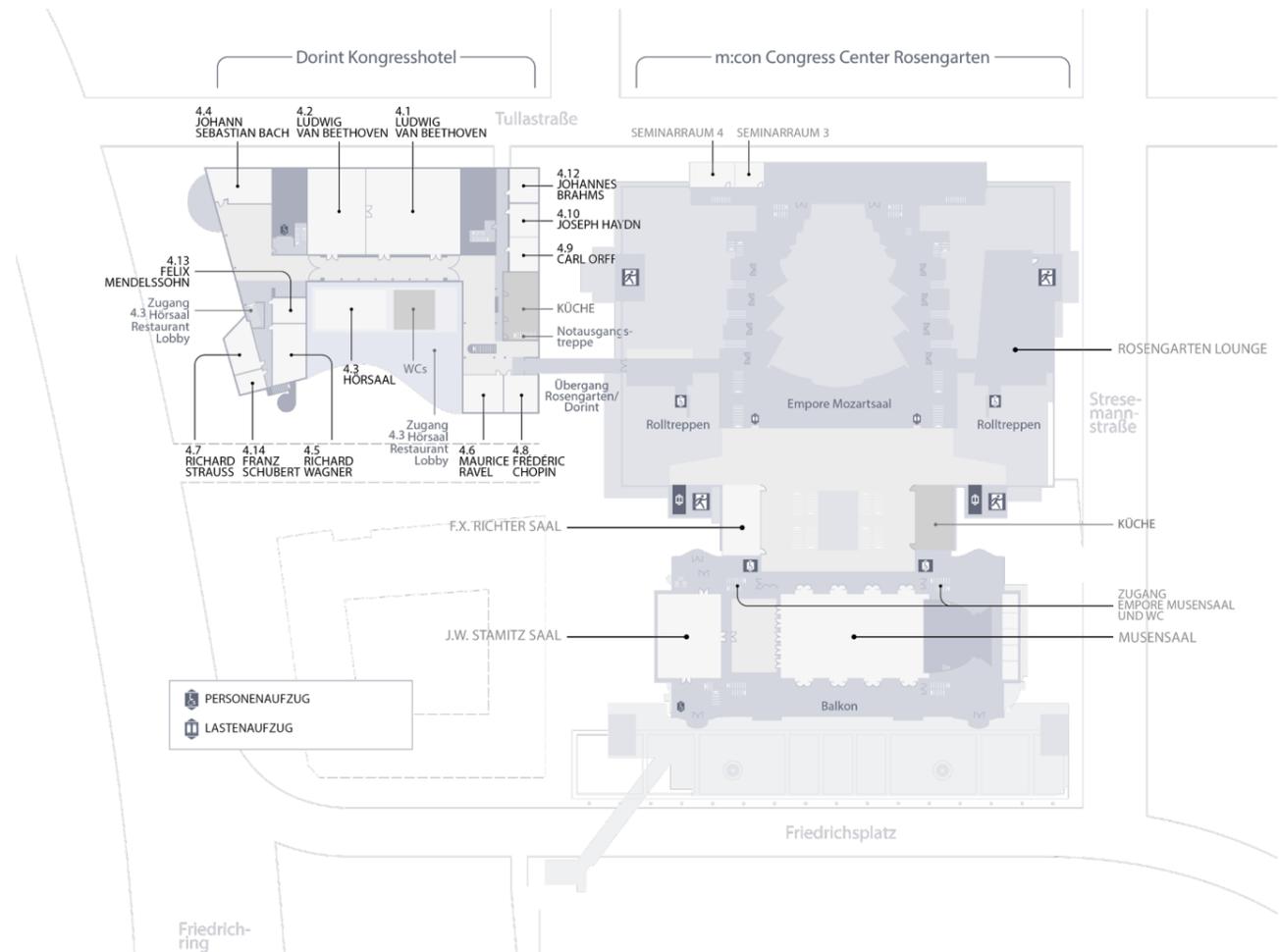
- ! *teilbar
- **fester Block mit 10 Personen
- ***fester Block mit 8 Personen

E2

Ebene 2



Dorint



Plan. Ebene 1 & Dorint

navigate to visions.

E2

Ebene 2

Mehr Raum für flexible Veranstaltungen

- Mehr als 3.500 m² Fläche für Ausstellungen, Konferenzen und Events
- Der Hörsaal Arnold Schönberg: Exklusivität mit 470 Plätzen und State-of-the-Art-Technik
- Der Saal Gustav Mahler bietet mit seinen über 1.000 m² Platz für bis zu 1.100 Personen
- Ein atemberaubender Blick auf das Wahrzeichen Mannheims – den Wasserturm und den Friedrichsplatz

Technische Highlights: Arnold Schönberg

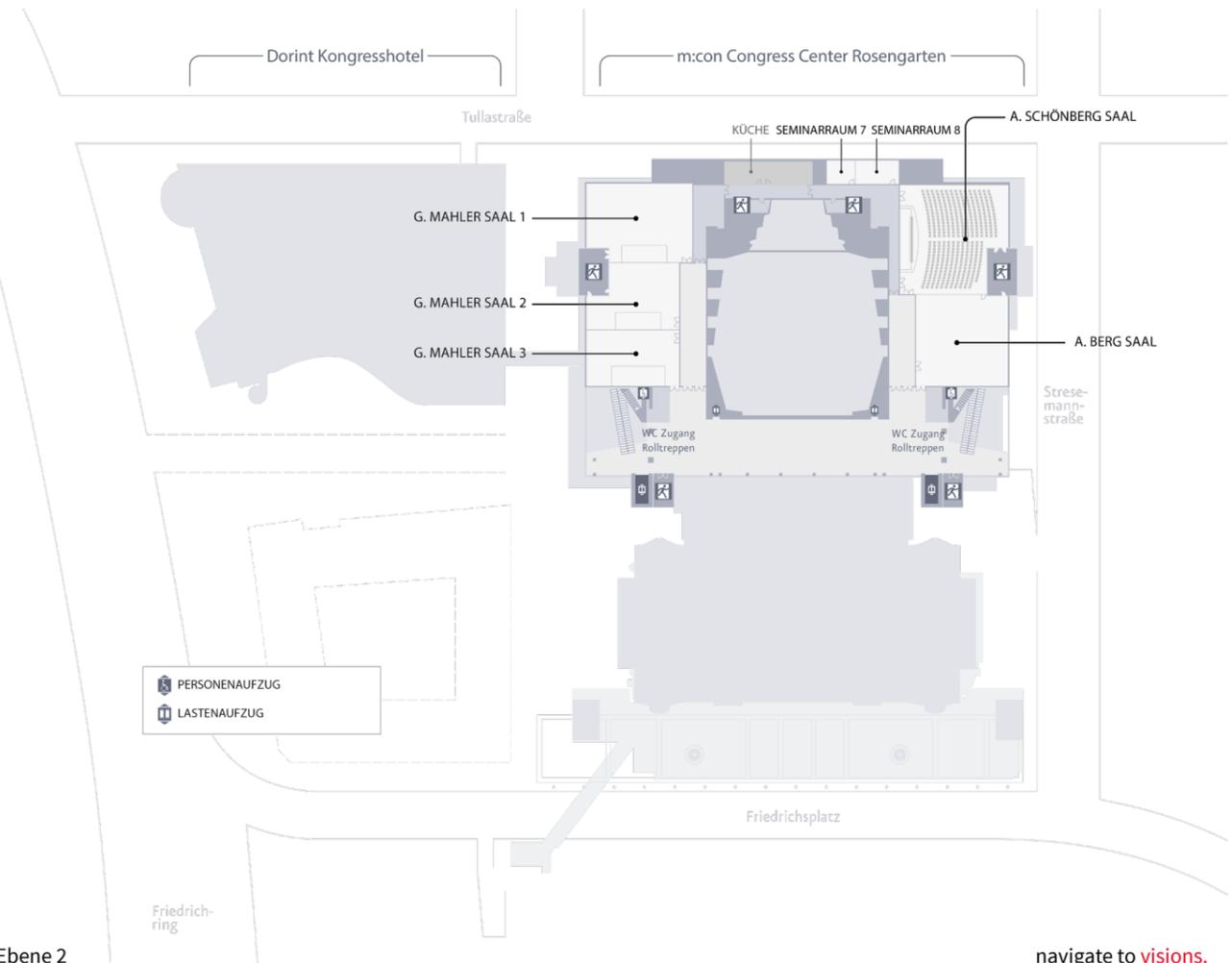
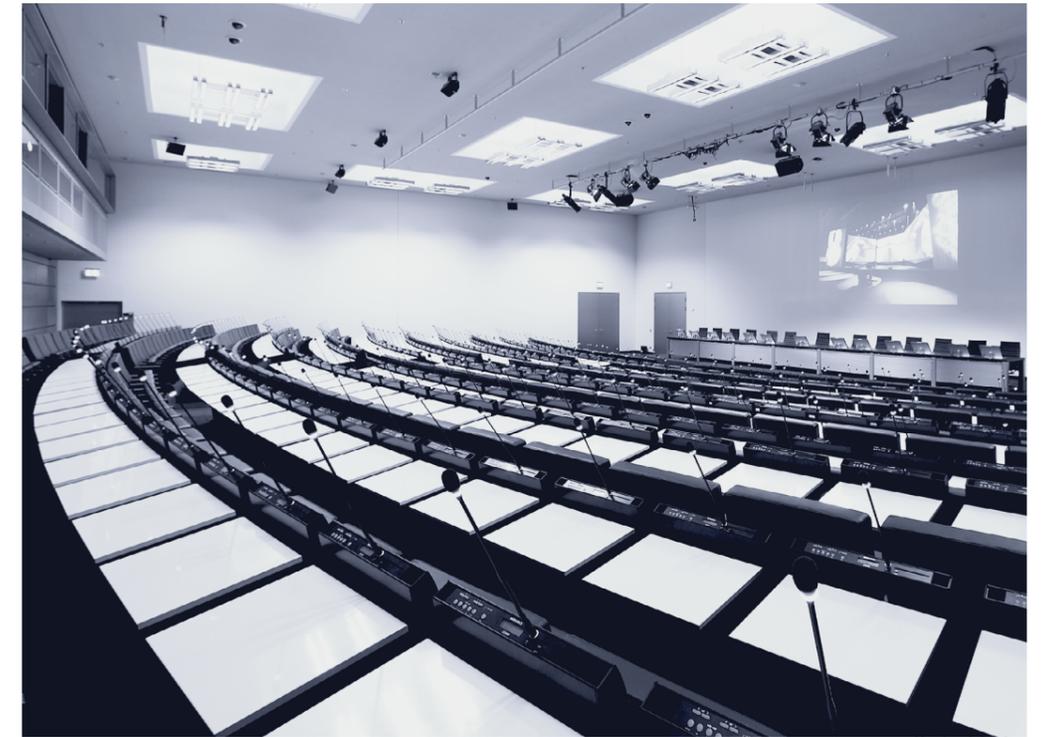
- Hörsaal mit bis zu 13 Vorstandsplätzen, Diskussionsleitung über Touchscreens, Dolmetscheranlage, Brähler Abstimmungsanlage, Dreifach-Bildprojektion
- Tonanlage d&b
- 8 Sennheiser Funkstrecken, Digitales Mischpult
- Leinwand Aufpro 1.500 x 580cm
- Videobeamer 1.920 x 1.080 Pixel, bis 12.000 ANSI-Lumen

| Saal | Größe m ² brutto | Stuhreihen | Parlament | Bankett | Deckenhöhe |
|--------------------------------------|-----------------------------|------------|-----------|---------|------------|
| Ebene 2 | 1.173 | - | - | - | 5,20-6,20m |
| Gustav Mahler* | 1.100 | 1.100 | 614 | 770 | 6,20m |
| Gustav Mahler I | 410 | 429 | 204 | 270 | 6,20m |
| Gustav Mahler II | 280 | 274 | 152 | 170 | 6,20m |
| Gustav Mahler III | 270 | 246 | 144 | 190 | 6,20m |
| Gustav Mahler IV Kombination I & II | 690 | 703 | 396 | 510 | 6,20m |
| Gustav Mahler V Kombination II & III | 560 | 520 | 356 | 420 | 6,20m |
| Alban Berg | 438 | 480 | 286 | 330 | 6,20m |
| Hörsaal Arnold Schönberg** | 560 | - | 470 | - | 6,20m |
| Seminarraum 7 | 34 | 28 | - | - | - |
| Seminarraum 8 | 52 | 53 | - | - | - |

! *teilbar in drei Einheiten
 **Auditorium mit Festbestuhlung



Arnold Schönberg



Plan. Ebene 2

navigate to [visions.](#)

→ E2

Alice Bensheimer



Um in Zukunft noch mehr Möglichkeiten für hochkarätige Kongresse sowie Events zu bieten, wird es einen weiteren Saal im Portfolio des Congress Centers Rosengarten geben. Die sogenannte „Aufstockung“ schließt sich baulich an die Brandschutzsanierung des historischen Altbaus an. Bis in den Herbst 2025 entsteht im Dachbereich auf Höhe des zweiten Stockwerks über dem Mittelfoyer zwischen Alt- und Neubau ein variabler Saal. 600 Quadratmeter Grundfläche können durch verschiedene Trennmöglichkeiten in bis zu sechs kleinere Workshop- und Tagungseinheiten ausgestattet mit modernster Technologie, unterteilt werden. Im Herbst 2025 steht der Alice Bensheimer Saal dann bereits zur Verfügung.

Bei voller Nutzung finden bis zu 510 Personen im Plenum Platz. Darüber hinaus kann die Fläche bei Kongressen auch als zusätzliche Ausstellungsfläche genutzt werden und bietet erweiterte Cateringmöglichkeiten. Die konsequente Weiterentwicklung des Rosengartens wird durch die Rückmeldung der Kundschaft gestützt: „Die großen medizinischen Fachgesellschaften formulieren hier deutlich ihren Bedarf“, so Bastian Fiedler, Geschäftsführer der m:con-mannheim:congress GmbH, welche die Geschicke im Rosengarten lenkt. „Die Erweiterung sichert uns die Wettbewerbsfähigkeit auch in der Zukunft.“

| Saal | Größe m ² brutto | Stuhreihen | Parlament | Bankett | Deckenhöhe |
|------------------|-----------------------------|------------|-----------|---------|------------|
| Alice Bensheimer | 600 | 510 | 300 | 350 | 6,20m |



↘ E1
Ebene 1



Alice Bensheimer

navigate to [visions](#).

Saalübersicht

| | Größe m ² brutto | Stuhlreihen | Parlament | Bankett | Deckenhöhe |
|-----------------|--------------------------------|-------------|-----------|---------|------------|
| Ebene -1 | 1.600 | - | - | - | 2,30-3,65m |
| Ella & Louis | 160 | 125 | 74 | 125 | |
| Ignaz Holzbauer | 1.200 | 800 | 560 | 620 | 3,50m |
| 1er Raum | 36 | 28 | | | |
| 2er Raum | 72 | 60 | | | |
| 4er Raum | 144 | 145 | | | |
| 6er Raum | 216 | 221 | | | |
| 8er Raum | 288 | 285 | | | |

(Anzahl der Parkplätze)

| | |
|---------------------------------|-----|
| Tiefgarage Rosengarten A+B | 466 |
| Tiefgarage Dorint Kongresshotel | 215 |
| Tiefgarage Kunsthalle | 400 |

| | | | | | |
|-------------------------------------|-------|-------|-----|-------|------------|
| Ebene 0 | 5.100 | - | - | - | 2,10-9,50m |
| Wolfgang Amadeus Mozart | 1.768 | 2.255 | 986 | 1.134 | 13,50m |
| Wolfgang Amadeus Mozart Parkett | - | 1.270 | 676 | 710 | - |
| Wolfgang Amadeus Mozart Hochparkett | - | 358 | 180 | 212 | - |
| Wolfgang Amadeus Mozart Empore | - | 627 | 130 | 212 | 3,40m |
| Christian Cannabich | 110 | 100 | 70 | - | 3,65m |
| Bruno Schmitz | 250 | 120 | 92 | 140 | - |
| Besprechungsraum 1 | 35 | - | - | - | - |
| Besprechungsraum 2 | 25 | - | - | - | - |
| Besprechungsraum 3 | 35 | - | - | - | - |
| Besprechungsraum 4 | 35 | - | - | - | - |
| Besprechungsraum 5 | 45 | - | - | - | - |
| Back office | 25 | - | - | - | - |

| | | | | | |
|---------------------------------|-------|-------|-----|-----|------------|
| Ebene 1 | 1.410 | - | - | - | 2,50-3,30m |
| Musensaal | 1.220 | 1.367 | 456 | 450 | 11,00m |
| Musensaal Parkett | - | 826 | 456 | 450 | - |
| Musensaal Empore Festbestuhlung | - | 541 | - | - | - |
| Johann Wenzel Stamitz | 210 | 248 | 144 | 140 | 7,00m |
| Franz Xaver Richter | 120 | 143 | 80 | - | 3,00m |
| Seminarraum 1 | 32 | 20 | - | - | - |
| Seminarraum 2 | 52 | 46 | - | - | - |
| Seminarraum Zwischenebene 3 | 32 | 20 | - | - | - |
| Seminarraum Zwischenebene 4 | 52 | 46 | - | - | - |
| Seminarraum 5 | 32 | 20 | - | - | - |
| Seminarraum 6 | 52 | 46 | - | - | - |
| Eva und Sepp Herberger Lounge | 350 | - | - | - | - |

| | | | | | |
|---------------------------------|-----|-----|-------|-----|-------------|
| Ausstellungsfoyer Dorint | 700 | - | - | - | 2,80-3,50 m |
| Ludwig van Beethoven | 630 | 600 | 256 | 350 | 3,00 m |
| Ludwig van Beethoven I | 385 | 300 | 162 | 200 | 3,00 m |
| Ludwig van Beethoven II | 245 | 140 | 80/90 | 120 | 3,00 m |
| Hörsaal | 250 | - | 197 | - | 3,00-6,00 m |
| Johann Sebastian Bach | 99 | 70 | 34 | 50 | 3,00 m |
| Richard Wagner | 90 | 60 | 36 | 40 | 3,00 m |
| Maurice Ravel | 75 | 50 | 24 | 30 | 3,00 m |
| Richard Strauss | 61 | 40 | 20 | 20 | 3,00 m |
| Frédéric Chopin | 63 | 35 | 18 | 20 | 3,00 m |
| Carl Orff | 53 | 24 | 12 | 20 | 3,00 m |
| Joseph Haydn | 53 | 24 | 12 | 20 | 3,00 m |
| Joseph Haydn & Carl Orff | 106 | 80 | 40 | 50 | 3,00 m |
| Johannes Brahms | 53 | 24 | 18 | 20 | 3,00 m |
| Sitzungsraum Felix Mendelssohn | 38 | - | - | - | 3,00 m |
| Sitzungsraum Franz Schubert | 30 | - | - | - | 3,00 m |

| | | | | | |
|--------------------------------------|-------|-------|-----|-----|------------|
| Ebene 2 | 1.173 | - | - | - | 5,20-6,20m |
| Gustav Mahler | 1.100 | 1.100 | 614 | 770 | 6,20m |
| Gustav Mahler I | 410 | 429 | 204 | 270 | 6,20m |
| Gustav Mahler II | 280 | 274 | 152 | 170 | 6,20m |
| Gustav Mahler III | 270 | 246 | 144 | 190 | 6,20m |
| Gustav Mahler IV Kombination I & II | 690 | 703 | 396 | 510 | 6,20m |
| Gustav Mahler V Kombination II & III | 560 | 520 | 356 | 420 | 6,20m |
| Alban Berg | 438 | 480 | 286 | 330 | 6,20m |
| Hörsaal Arnold Schönberg | 560 | - | 470 | - | 6,20m |
| Seminarraum 7 | 34 | 28 | - | - | - |
| Seminarraum 8 | 52 | 53 | - | - | - |
| Alice Bensheimer | 600 | 510 | 300 | 350 | 6,20m |

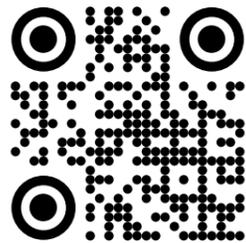


Wir bauen auf Alice Bensheimer

Der Rosengarten erweitert ab 2025 sein Angebot

Was ist meet mannheim?

Gemeinsam mit der m:con - mannheim:congress GmbH engagieren sich 14 Kooperationspartner*innen aus Wirtschaft, Kultur und Gesellschaft für „meet mannheim“. Durch ihre Zusammenarbeit profitieren Kongressveranstalter*innen von einem funktionierenden lokalen Netzwerk. Das Bündnis von „meet mannheim“ arbeitet an kreativen Ansätzen, um die Stadt auch in Zukunft als interessanten Kongressstandort im internationalen Wettbewerb zu festigen. Kongressbesucher*innen der Quadratestadt haben durch die Vielfalt der Angebote von „meet mannheim“ die Gelegenheit, Mannheim in all seinen Facetten kennenzulernen.



Auch in Zukunft gemeinsam für Ihre Veranstaltung in Mannheim



Gemeinsam stark, zusammen unschlagbar: unsere Netzwerke und Partner

Besuchen Sie uns vor Ort im Congress Center Rosengarten sowie online auf allen gängigen Kanälen und profitieren Sie von unseren weitreichenden Netzwerken!

m:con Netzwerk



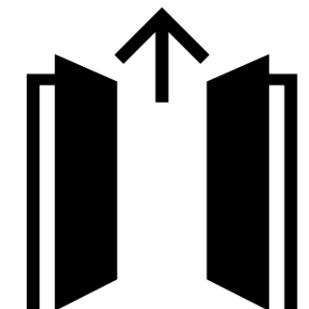
m:con Nachhaltigkeit



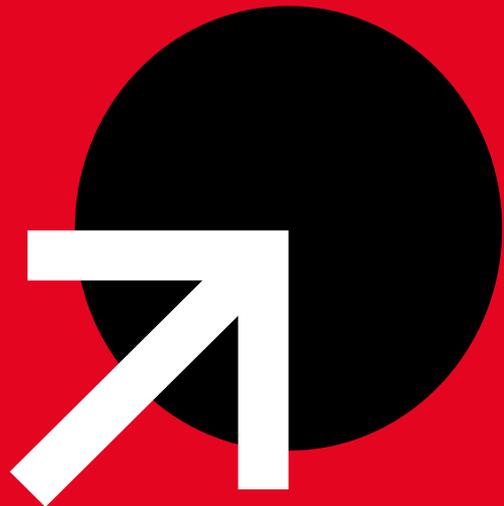
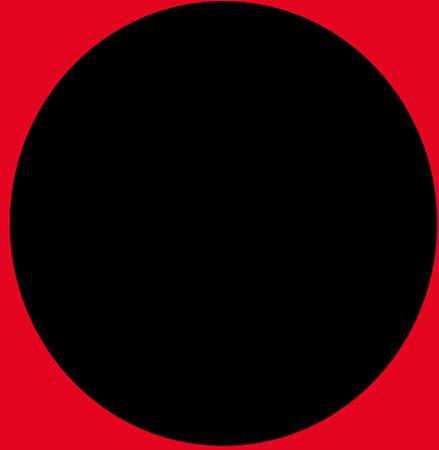
Social Media



BACK TO ROSENGARTEN



navigate to **visions**.



m:con – mannheim:congress GmbH

Rosengartenplatz 2

68161 Mannheim

Deutschland